

M A A N

I F

E S T E

Image

Format

I

F

Image

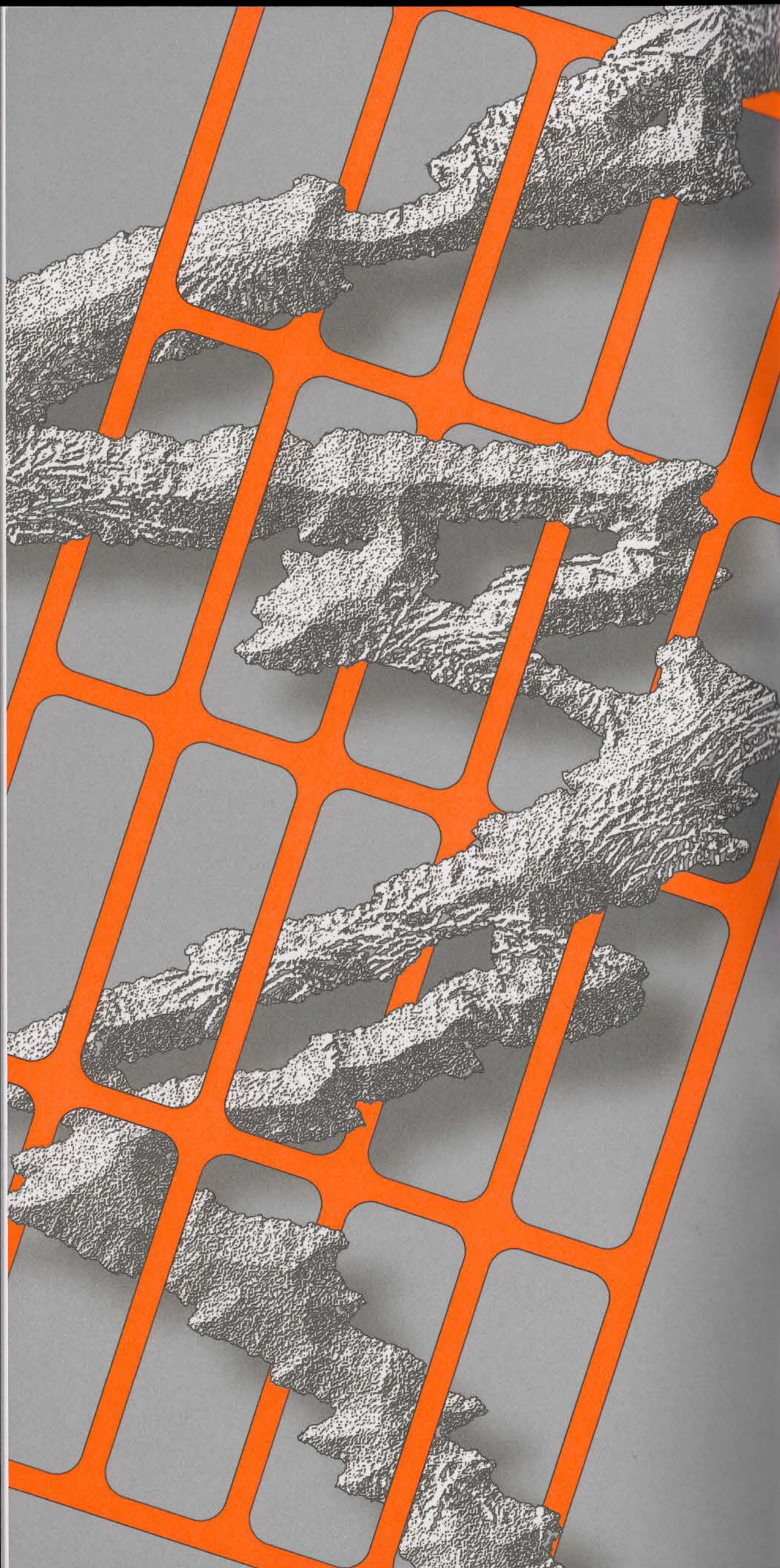
Format

01

01 (FR) Image Format est un studio de création visuelle au sens large. Nos outils créatifs varient autant que les supports auxquels nous les appliquons et nous ouvrent des horizons multiples. Notre nom résume notre démarche : créer des images fortes et singulières dans un format, un cadre spécifique défini par chaque projet.

01 (EN) Image Format is a visual creation studio in the broadest sense. Our creative resources vary as much as the mediums to which we apply them, and open up multiple horizons. Our name sums up our approach: to create strong and singular images in a format, a specific context defined by each project.





02

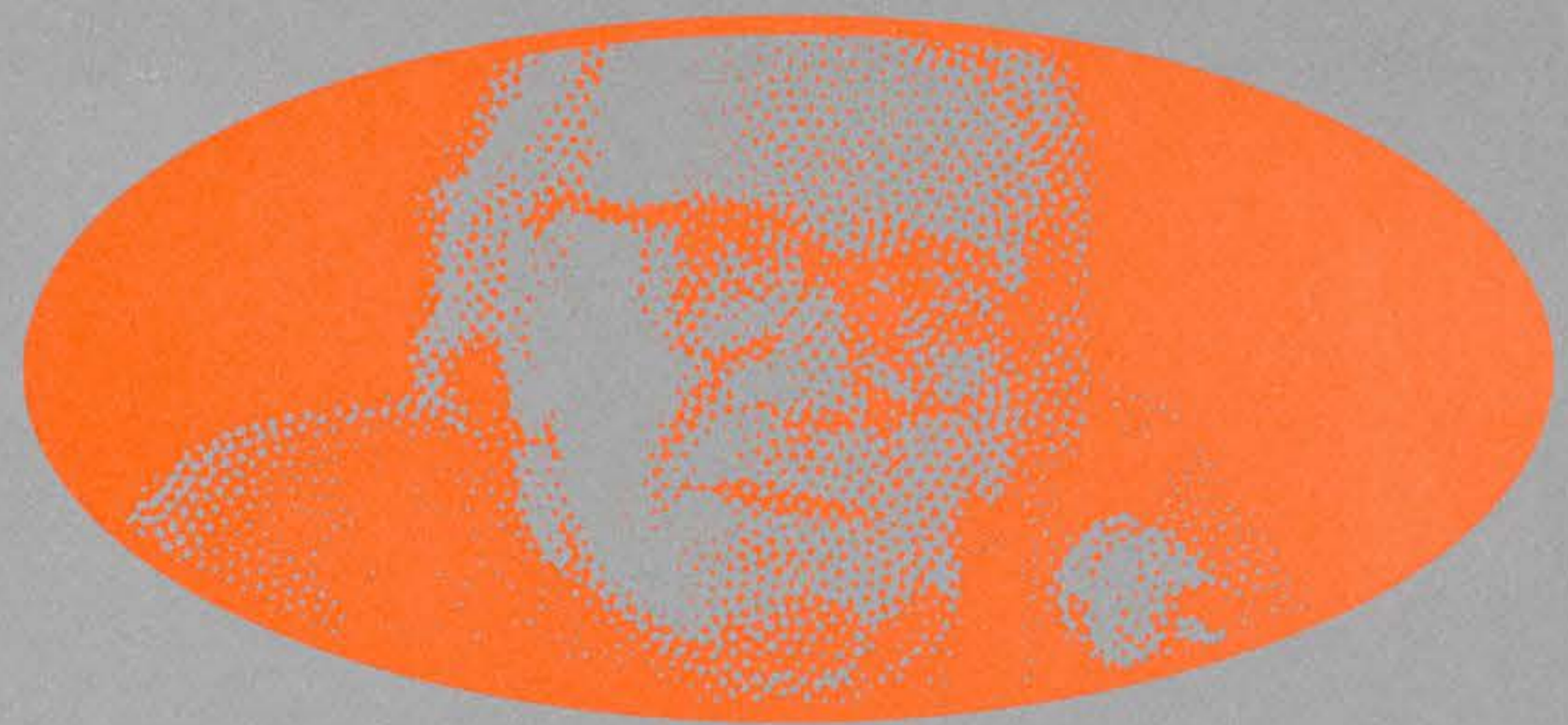
02 (FR) Nous pensons qu'une image doit être singulière pour exister. En pratiquant le hors-piste, nous créons des formes neuves et surprenantes capables de se démarquer, de laisser une trace dans un univers visuel saturé. Notre passion pour la recherche graphique se traduit par des propositions fortes, qui élargissent sans cesse le périmètre de nos explorations créatives.

02 (EN) We believe that an image has to be singular in order to exist. By going off-track, we create innovative and unexpected shapes able to stand out and leave a trace, even in a saturated visual environment. Our enthusiasm for graphic experiment often results in strong propositions, which constantly widen the perimeter of our creative explorations.

Avoir
une idée,
c'est une
espèce
de fête.

GILLES
DELEUZE

Having
an idea
is a kind
of celeb-
ration.





03 (FR) La richesse de notre langage visuel reflète la diversité de nos projets. C'est toujours le fond qui dicte la forme : avant de réfléchir en terme de style, nous développons pour chaque client un récit pertinent et spécifique. Nos choix esthétiques sont au service de ce récit : l'écriture graphique du studio se renouvelle donc en permanence en s'adaptant à chaque collaboration.

03 (EN) The depth of our visual language reflects the diversity of our projects. Form follows function: before thinking in terms of style, we develop a relevant and very specific narrative for each client. Our aesthetic choices are meant to serve this narrative: the studio's graphic approach is therefore constantly renewed as it adapts to each and every new collaboration.

04 (FR) Nos supports sont variés et notre équipe est tout-terrain. Parce que chaque domaine de création nécessite une expertise particulière, les collaborations régulières enrichissent notre production. Nous réunissons des talents éclectiques (motion design, photographie, développement digital) pour proposer le casting parfait et adapté à chaque projet.

04 (EN) Our media are diversified and our team is all-terrain. Because each field of work requires a particular expertise, regular collaborations contribute to improve our production. We surround ourselves with eclectic talents (motion designers, photographers and digital developers among other) in order to achieve the perfect casting for each project.



imageformat.fr
instagram : @imageformat
if@imageformat.fr
+33 (0)1 140 267 274

APRÈS Quentin Berthelot et Johan Mossé fondent le studio Image Format en 2020 après avoir dirigé l'atelier Avant Post durant six ans. Ils revendiquent à travers ce projet, une approche graphique radicale et affirment la place centrale de la recherche dans le processus créatif.

ABOUT US Quentin Berthelot and Johan Mossé founded Image Format in 2020 after running the Avant Post studio for more than six years. Through this project, they claim a radical graphic approach and affirm the central place of research in their creative process.